龍虎の拳2 SUPER REAL ACTION GAME

# ART OF FIGHTING2

## ●はじめに●

この度はネオジオCD専用ソフト『龍虎の拳2』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でお楽しみください。

## ●目次●


使用上の注意 ……… 3
プロローグ ……… 7
コントローラーの使い方 ……… 8
画面・ルール説明 ……… 9
ゲームの説明 ……… 10
ボーナスステージについて ……… 13
プレイヤーの基本操作 ……… 14
気力システムについて ……… 16
キャラクター&必殺技 ……… 18

# 使用上の注意

このディスクは、ネオジオCD専用のゲームソフトです（音楽用のCDプレイヤーでは使用しないでください）。ゲームを始める前に、以下の注意事項をよくお読みいただき、正しい使用法でお楽しみください。

## ネオジオCDの取り扱いについて

ネオジオCD本体の電源をONにすると、ロゴマークが画面に表示された後で「コントロール画面」に変わります。ネオジオCDの操作は、コントローラーで「コントロール画面」のアイコン表示やコマンドを選択することによって行います。コントローラーのレバーで画面上のカーソルを動かしてコマンドを選び、Aボタンで実行してください。

### コントロール画面

カーソル（ ）を移動させて、画面上のアイコンやコマンドを選択します。

# ネオジオCDの楽しみ方について

**■ディスクをセットする**
①ネオジオCDのカバーを開けます。
②ネオジオCDディスクをレーベル面（印刷面）を上にして置きます。
③カバーを静かにしめて、セット完了です。

**■ゲームを楽しむ**
ディスクをセットした後に、画面に「PUSH START BUTTON」のメッセージ表示が出たら、コントローラーのスタートボタンを押してください。

**■ゲームミュージックを楽しむ**
ネオジオCD専用のディスクでは、ゲームミュージックを聞くこともできます。ディスクをセットした後に、「コントロール画面」で目的にあったアイコン表示またはコマンドを選んで操作してください。なお、ネオジオCD専用のディスクには音楽以外のデータが含まれているため、一部に音の出ないトラックがあります。あらかじめご了承ください。

[ミュージック再生　標準コマンド]

| | |
|---|---|
| ▶（PLAY） | 演奏 |
| ▶▶❙（AUTO SEARCH FF） | 選曲（順送り） |
| ❙◀◀（AUTO SEARCH REW） | 選曲（逆送り） |
| ▶▶（SEARCH FF） | 早送り |
| ◀◀（SEARCH REW） | 早戻し |
| ■（STOP） | 停止 |
| ❙❙（PAUSE） | 一時停止 |

※ミュージック再生に関しての詳細は、ネオジオCD本体の取扱説明書をご覧ください。

# ゲームデータ・バックアップについて

このゲームは、ネオジオCD本体の内蔵RAM（バックアップメモリー）を使えば、進行データを簡単にバックアップできます。ただし、内蔵RAMが初期化されていない場合は、セーブやロードは行えません。

※初期化の方法については、本体の取扱説明書をご覧ください。

**■ゲームデータのセーブ方法**

ゲームオーバー後に「セーブ選択画面」が表示されます。レバーで「YES」を選んでAボタンを押すと、それまでの進行データを記録できます（ソフトによってはゲーム中、自動的にセーブされるものもあります）。ただし、同一ゲームのデータを複数セーブすることはできませんのでご注意ください。

**■ゲームデータのロード（呼び出し）方法**

ゲームデータがセーブされていれば、ゲームスタート前に「ロード選択画面」が表示されます。レバーで「YES」を選んでAボタンを押すと、前回セーブした続きから遊べます。

# ゲームデモ/遊び方デモの見方について

ゲームを始める前にゲームデモや遊び方デモを見たい時は、以下の操作を行ってください。

①「コントロール画面」で、コントローラーのスタートボタンを押します。

②ゲームの「タイトル画面」が表示されます。

③「タイトル画面」中の4種類のメッセージ表示から、「DEMO GAME」をレバーで選択しAボタンで決定すれば、ゲームデモを見ることができます。同じ要領で「HOW TO PLAY」を選択・決定すれば、遊び方デモを見ることができます。

※他のメッセージ表示については、「GAME START」を選択・決定すれば各種選択画面に、「EXIT」を選択・決定すれば「コントロール画面」へと変わります。

# ゲーム途中での終了について

■「コントロール画面」への戻り方
コントローラーのA・B・Cボタンとスタートボタンを同時に押すと「コントロール画面」に戻ることができます。ディスクを交換したい時などに、この操作を行ってください。

■「タイトル画面」への戻り方
コントローラーのA・B・Cボタンとセレクトボタンを同時に押すと「タイトル画面」に戻ることができます。最初からゲームをやり直したい時などに、この操作を行ってください。
※これらの操作は、ロード中の画面（CD-ROM読み込み中）以外は常に有効です。

# ディスク保管上の注意

●ディスクをキズつけないでください。ケースから出し入れする際は、特に注意が必要です。
●ディスクのレーベル面に文字を書いたり、シール等を貼ったりしないでください。読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）にキズをつける恐れがあります。また、ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。
●読み取り面を汚さないでください。もし汚した場合は、柔らかい布で中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。シンナーやベンジンは使わないでください。
●プレイ後は元のケースに入れて、高温・多湿の場所を避けて保管してください。

# 健康上の注意

ゲームを楽しくプレイして頂くために、次の事項をお守りください。また、お子様がゲームをされる時は、保護者の方がお読みになり、お子様に必ずお伝えください。
●ゲームをされる時は、健康のため1時間毎ぐらいに適度な休憩を必ずお取りください。また、極度に疲労されている時や、睡眠不足の時は体調が完全に回復してからゲームを楽しんでください。
●ゲームをされる時は部屋を明るくし、テレビからは出来るだけ離れてください。
●今までに強い光の刺激を受けた時やテレビなどを見ていた時に、一時的にでも筋肉のけいれん、意識の喪失などを経験したことのある方は、必ずゲームをされる前に医師と相談してください。万一、ゲーム中にこの様な症状が起きたり、身体に異常を感じた時はゲームを中断し、スイッチを切って医師と相談してください。

★このディスクを無断で複製すること、および賃貸業に使用することを禁じます。
★本書では、説明のために一部「ネオジオ」の画面写真を使用しております。

# 龍虎の拳2—プロローグ

無敵の龍、リョウ・サカザキ。
最強の虎、ロバート・ガルシア。
この2人の極限流空手家が
サウスタウンの土を踏んだのは、今からちょうど1年前。
ユリ・サカザキ救出のためであった。

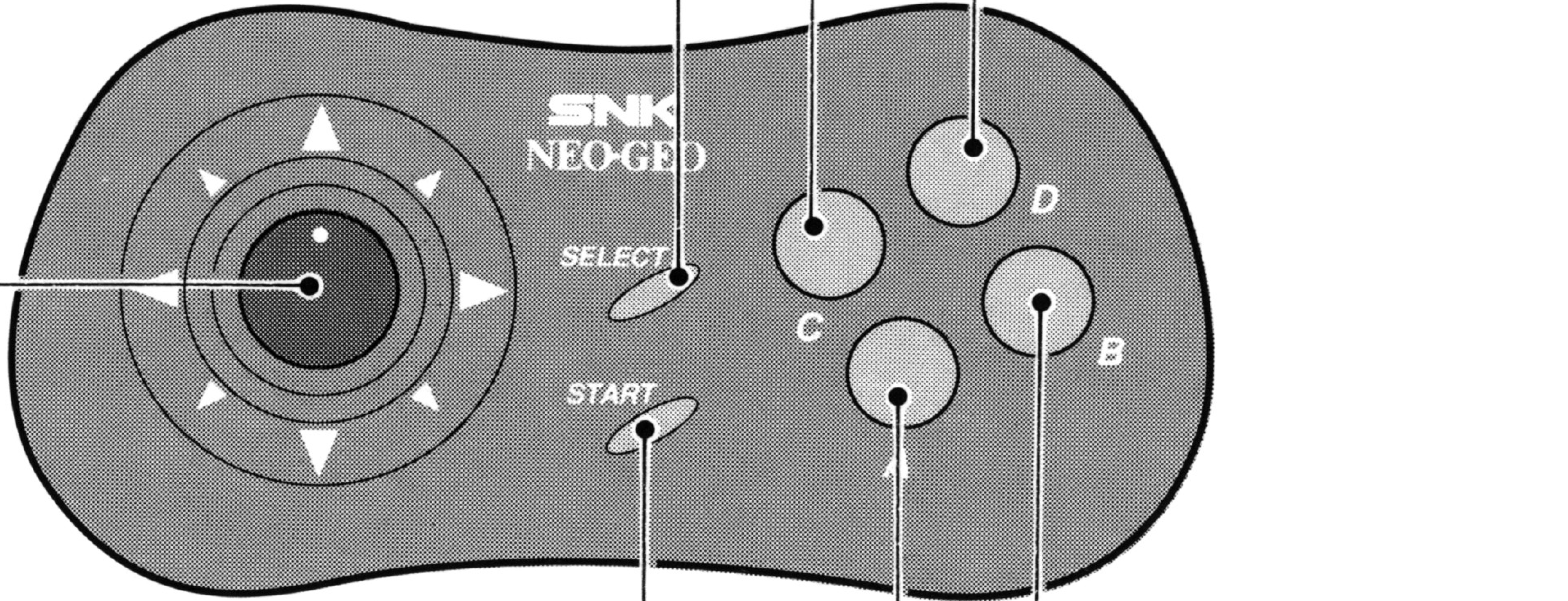
●

そして、
サウスタウンは再び"龍虎"を呼び寄せる。

●

強さのみを出場資格とする
異種格闘技大会が開かれるというのだ。
名声や富を求め、あらゆるパワーがこの街に集結する。
のちに、世界中に名を轟かす事となる
最強武闘会"キング・オブ・ファイターズ"。
栄冠を手にする者は、
龍か。虎か。それとも…

# コントローラーの使い方




### セレクトボタン
ゲーム中のポーズ(一時中断)および解除。

### Cボタン(投げボタン)
弱のパンチ、弱のキック、投げ技、受け身、気力回復。

### コントロールレバー
プレイヤーの移動。

### Dボタン
挑発。

### スタートボタン
ゲームの開始、途中乱入参加。

### Bボタン(キックボタン)
強弱のキック、受け身、気力回復。

### Aボタン(パンチボタン)
強弱のパンチ、受け身、気力回復。

- **C+Aボタン** —— アッパー攻撃。
- **C+Bボタン** —— ローキック攻撃。

# 体力と気力、両ゲージに注意せよ!

龍虎には2つの重要なゲージが表示されている。1つは、勝敗を決めるおなじみの"体力ゲージ"。そしてもう1つが、龍虎ならではの"気力ゲージ"だ。両ゲージの状態に注意しながらの適確な判断が勝負の鍵だ。

**①気力**
必殺技を使うのに必要な力。勝敗・得点には関係ありません。

**②体力**
勝敗を決める大切なゲージ。プレイヤーがダメージを受けると体力が減り、0になると1ラウンド負けです。

**③タイム**
ラウンドの残り時間をカウントダウン。時間内に勝負がつかない場合は、体力ゲージでの判定となります。

**④Vマーク**
ラウンドを勝つと点灯。2ラウンド先取でステージクリア、1人勝ち抜きとなります。3ラウンド終了しても決着がつかない場合は4ラウンド目に突入し、そのラウンドの勝者が勝ち抜きとなります。

**⑤得点**
トータルの得点。攻撃のヒットによる通常得点に加え、ラウンドクリアごとに各種ボーナス点も加算されます。

※クリアボーナス
　ライフ…………残り体力に応じて加算
　タイム…………残りタイム×100点
　スペシャル……ノーダメージ(体力ゲージMAX)で勝つと10,000点

# ゲームの始め方

コントロール画面でコントローラーのスタートボタンを押します。

↓

タイトル画面が表示されたら、「ゲームスタート」をレバーで選択、Aボタンを押します。※

↓

各種選択画面に変わったら、ゲームレベル・ゲームスピード・ランゲージ→（データロード）→モード→キャラクターの順にレバーで選択、Aボタンで決定してください。

↓

START!!

※メニュー選択による方法以外にも、タイトル画面でスタートボタンを押して各種選択画面に変えることもできます。

レベル・スピード・ランゲージが選べます。すべてを選んだ後、Aボタンを押してください。

## レベル・セレクト

ゲームの難易度（コンピュータプレイヤーの強さ）を4種類から選びます。レバーで選択してください。
※2P対戦時には、レベル設定はプレイに影響しません。

| ゲームレベル | 難易度 |
|---|---|
| MVSレベル（MVS） | アーケード程度★★★ |
| イージーレベル（EASY） | 最も弱い★ |
| ノーマルレベル（NORMAL） | 標準的な強さ★★ |
| ハードレベル（HARD） | 最も強い★★★★ |

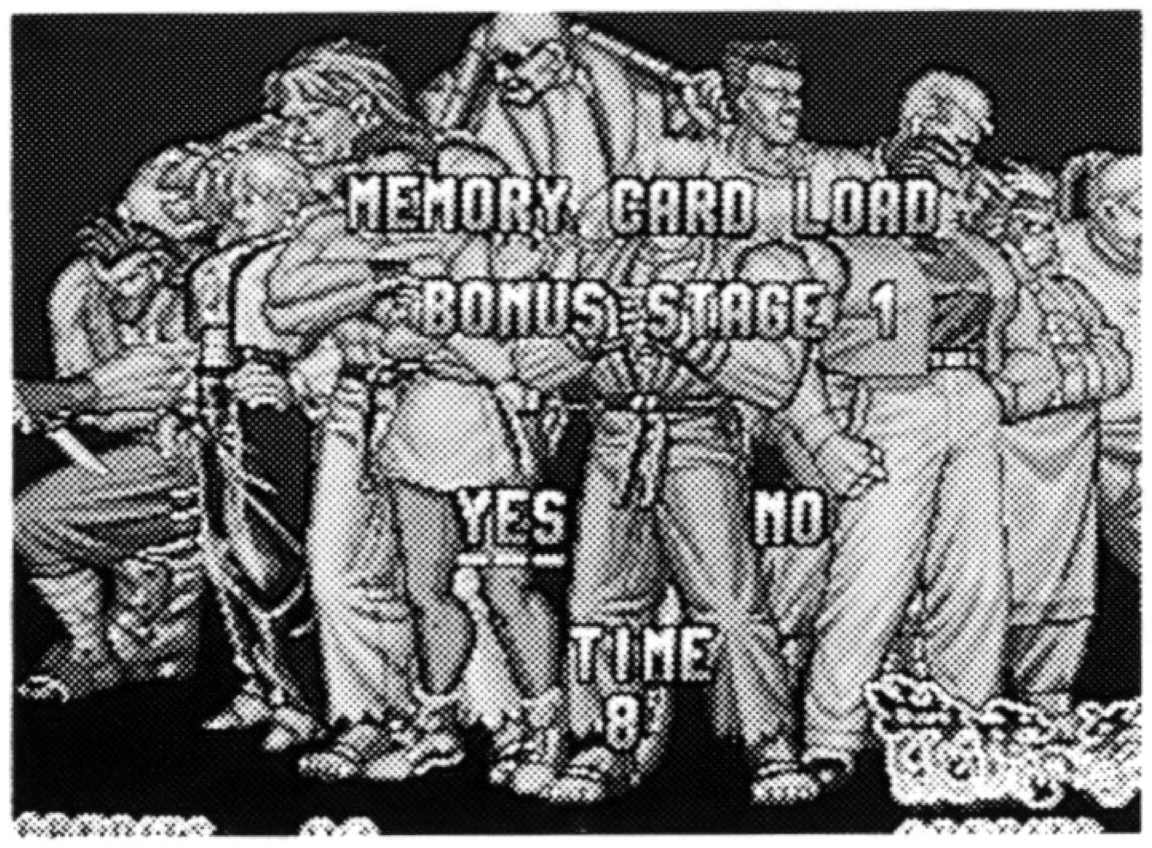
※難易度は★印が多いほど高くなります。

## スピード・セレクト

キャラクターのアクションスピードを選びます。85%・100%・115%・130%の順に動きが速くなります。Bボタンを押して選択してください。

## ランゲージ・セレクト

画面の言語表示を、日本語・英語・スペイン語の3種類から選べます。Cボタンを押して選択してください。




## ゲームデータ・ロード

前回遊んだデータがセーブされていれば、ロード(呼び出し)選択の画面が表示されます。データを呼び出せば続きのステージから遊ぶ事ができます(詳しくは"使用上の注意"のゲームデータ・バックアップの項目をお読みください)。

## モード・セレクト

コンピュータ対戦(1P VS COM)か2P対戦(1P VS 2P)かを選びます。レバーで選択しAボタンを押してください。また、コンピュータ対戦中でも、2P側のスタートボタンを押すと2P対戦が楽しめます。
※2P対戦にはコントローラーが2つ必要です。

## キャラクター・セレクト

使用するキャラクター、およびキャラクターの色を選びます。レバーで選択しA～Dボタンのいずれかを押すとゲームスタートです。Aボタンでスタートすると標準色で、他のボタンを押してスタートするとそれぞれ異なる色のキャラクターで遊べます。同キャラ対戦も可能ですが、同じボタンを押しても違う色のキャラクターとなります。また、コンピュータ対戦時も最初の対戦相手のみ自由に決められますので、選択してください。

**4色から選べるよ!**

## コンティニューについて

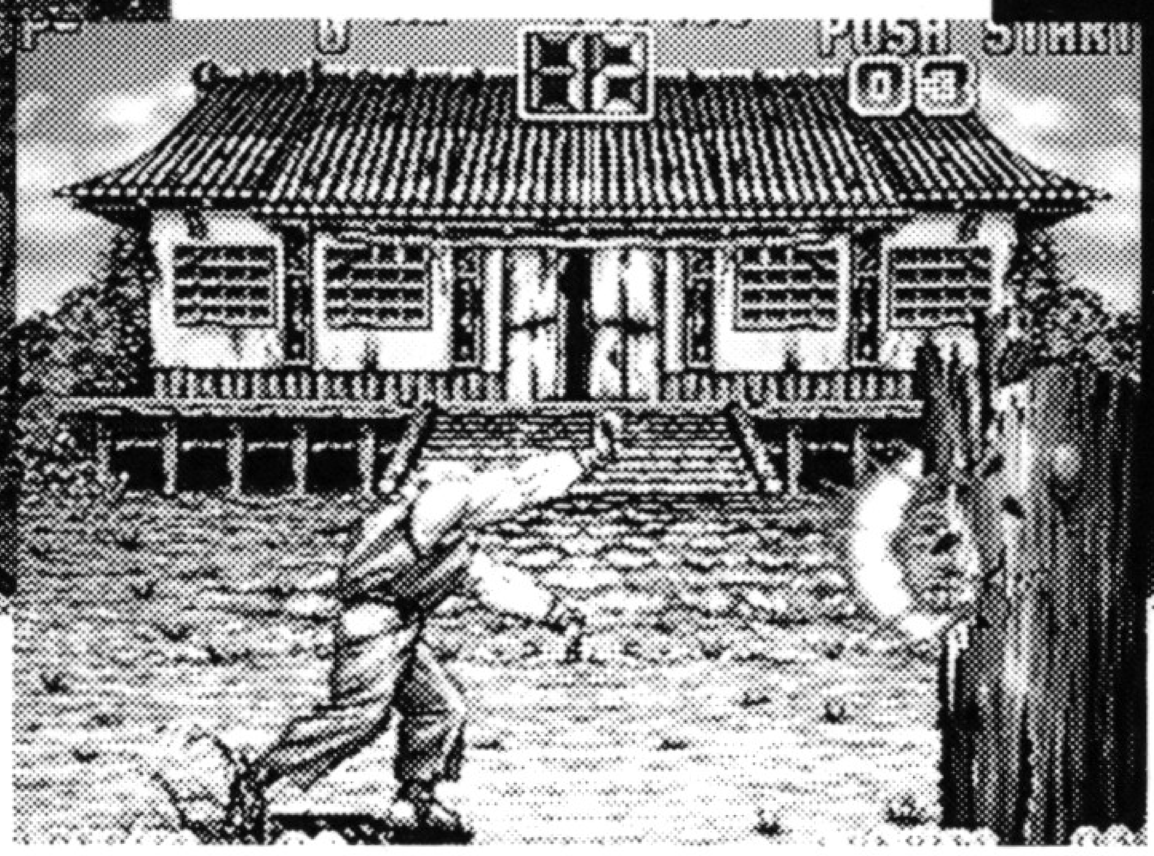
試合に敗れるとコンティニュー画面が表示されます。続けて遊ぶ時は、カウントが"0"になる前にスタートボタンを押してください。コンピュータ対戦・2P対戦ともにフリーコンティニュー(無制限)です。

# ゲージアップだ！超必殺技伝授だ！

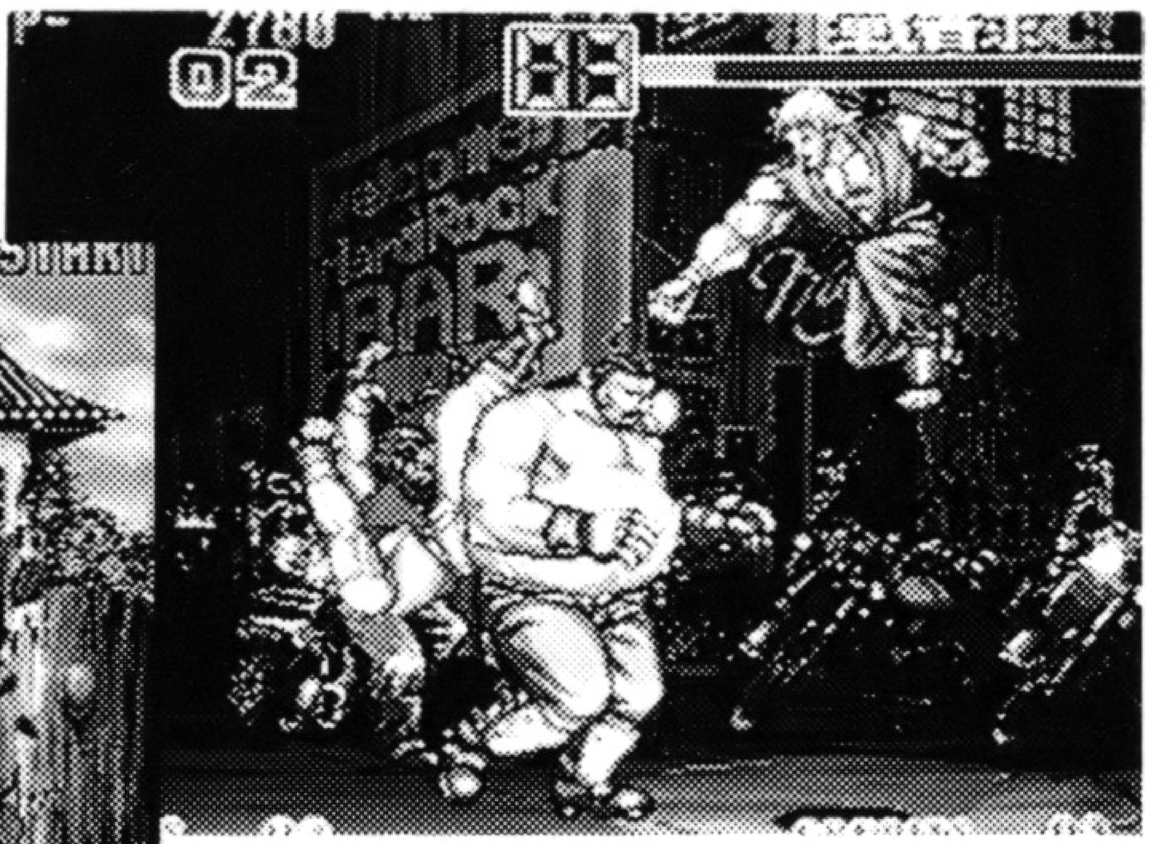
コンピュータ対戦時は、ゲーム中にボーナスステージが登場します。「体力鍛練の行」「気力鍛練の行」「超必殺技伝授」の中からレバーで選択しAボタンを押してください。それぞれ与えられた課題を達成すると、以後の闘いを有利にすすめることができるようになり、ボーナス得点も加算されます。

## 「気力鍛練の行」

## 「超必殺技伝授」



## 「体力鍛練の行」



### ●気力UP

パワーメーターにタイミングを合わせて大木をなぎ倒してください。成功すると気力ゲージのMAXレベルが増えます。

### ●超必殺技伝授

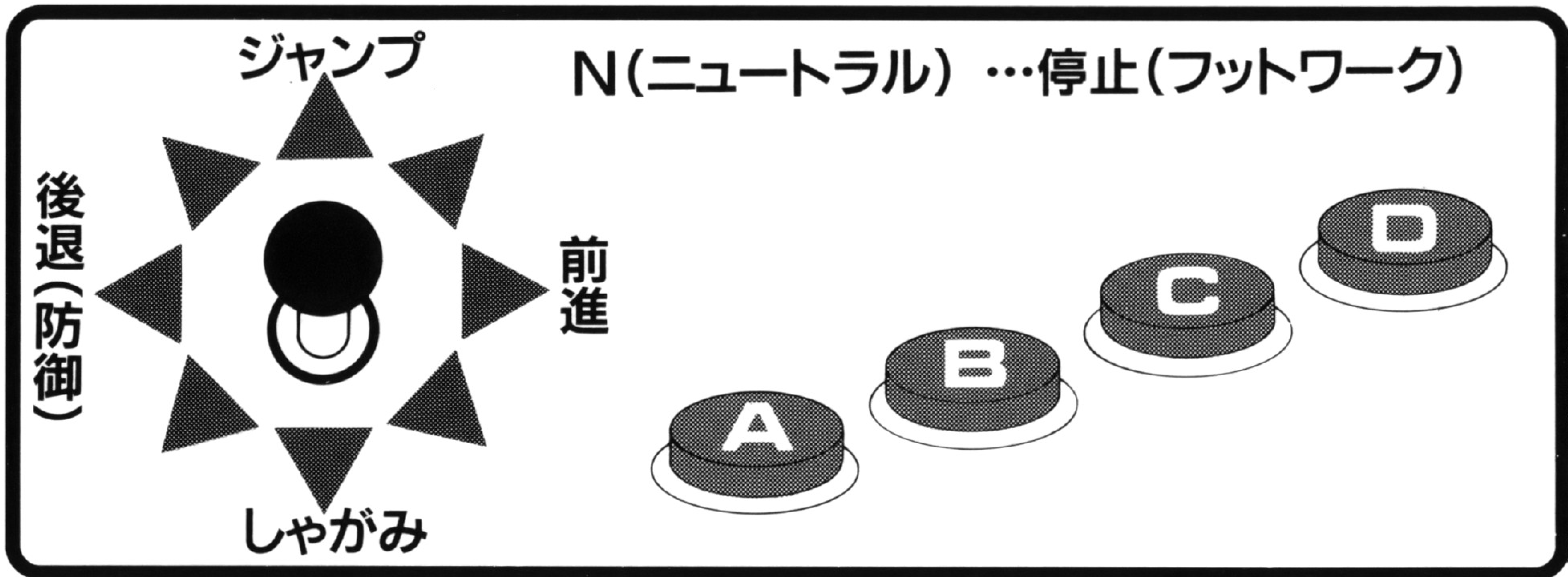
必殺技を使い課題をクリアしてください。与えられる課題はキャラクターにより異なります。成功すると強力な超必殺技の操作方法が伝授され、使うことができるようになります。(2P対戦では最初から超必殺技を使うことができますので、ぜひ操作方法をマスターしてください)

### ●体力UP

制限時間内に決められた数の相手を倒してください。成功すると体力ゲージのMAXレベルが増えます。

# 格闘技は基本が大切だ。

龍虎の拳２では、多彩な攻撃に加え、新たに受け身もとることができるようになり、攻防のバリエーションがさらに広がっています。また、同じボタン操作でも接近時とそれ以外の時で異なる技を繰り出す攻撃もあります。キャラクターによって違うので探して見てください。




## 【ダッシュ】

レバーを進行方向に2回入れると素早くダッシュ。逆に、後方に2回入れると飛び退き。通常の前進・後退よりも、素早く大きく移動できます。

| パンチ | Aボタン |
|---|---|
| 短く押せば素早い弱パンチを、長く押せば威力の大きな強パンチを繰り出します。 | |

| キック | Bボタン |
|---|---|
| 短く押せば素早い弱キックを、長く押せば威力の大きな強キックを繰り出します。 | |

パンチ・キック攻撃はA・Bボタンを押す長さによって、強弱2種類の攻撃が行えます。
短く押せば弱い攻撃。長く押せば強い攻撃。

## アッパー攻撃　C+Aボタン

Cボタンを押しながらAボタンで、相手の上半身をねらって攻撃を繰り出します。

## ローキック攻撃　C+Bボタン

Cボタンを押しながらBボタンで、相手の下半身をねらって攻撃を繰り出します。

## 受け身　AorBorCボタン

投げ技に対して、タイミングよくA・B・Cいずれかのボタンを押すと、受け身をとる事ができます。

## 弱パンチor弱キック　Cボタン（相手との距離が遠い時）

相手と離れた状態でボタンを押すと、弱パンチか弱キックどちらかの攻撃を行えます。（Aボタンを押した後なら弱パンチ。Bボタンを押した後なら弱キック。）※A・Bボタンを短く押すのと同じ攻撃です。また、強パンチ・強キックはCボタンでは行えません。

## 投げ技or接触技　Cボタン（相手との距離が近い時）

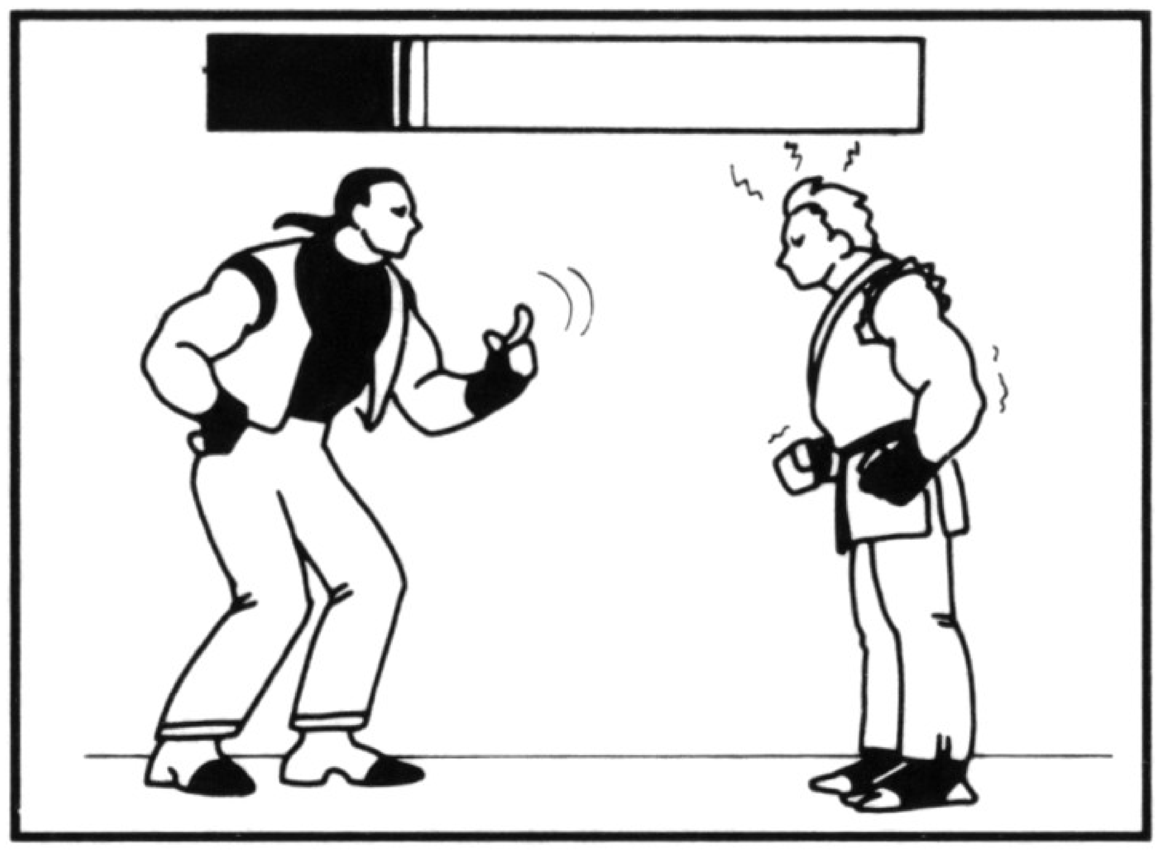
接近時にボタンを押すと、相手をつかんで強力な技を繰り出します。

➡必殺技・気力回復・挑発の説明は次のページをお読みください。

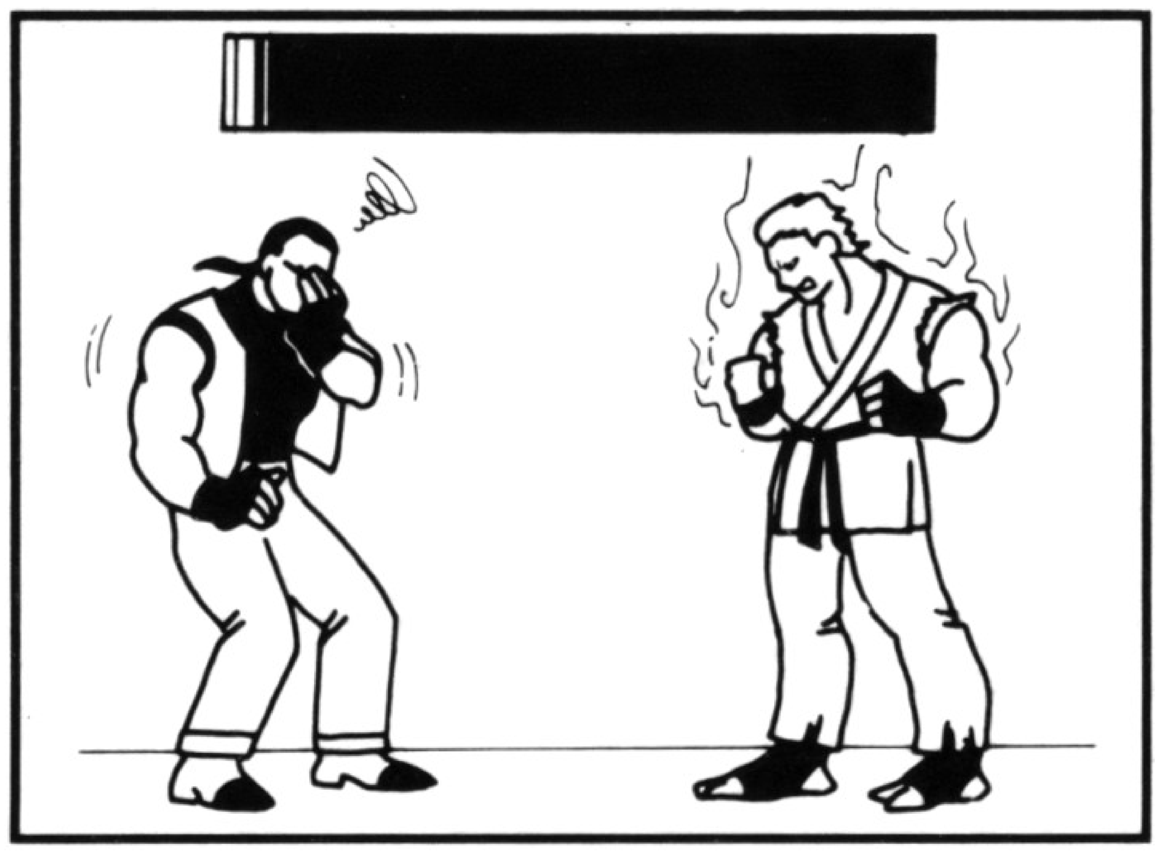
# 多彩なかけひきと緊張感。これが“気力システム”だ。

気力を消費する必殺技。これが「龍虎」に気力ゲージの存在する理由だ。例えば、十分な気力がないと必殺技は使いたくても使えない。逆に、相手の気力がない時は、大ダメージをくらう心配がなく攻撃のチャンスとなる。気力を温存するか、一気に使った後で回復をはかるか、それとも…。とにかく、気力のかけひきが重要なのだ。

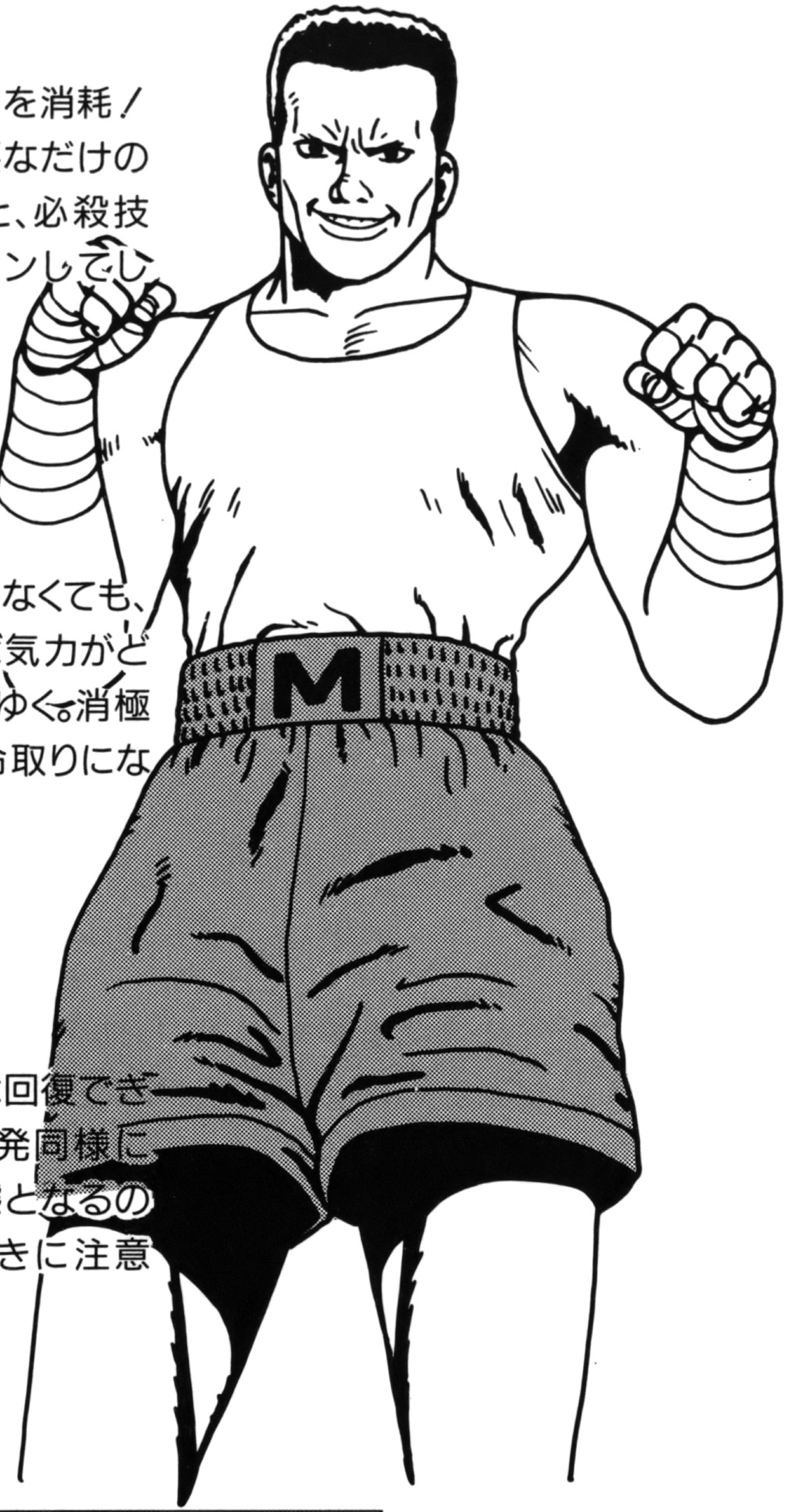
必殺技は気力を消耗！必殺技に必要なだけの気力がないと、必殺技の威力もダウンしてしまうのだ。



必殺技を使わなくても、挑発されれば気力がどんどん減ってゆく。消極的な戦いは命取りになるゾ。



減った気力は回復できる。ただし挑発同様に無防備な状態となるので、相手の動きに注意せよ。



## 挑発

相手の気力を減らし、有利な状況をつくりだせ。ただし、気力回復、挑発ともに無防備な状態になるので、相手の動きに注意しないと逆にピンチに。

**●Dボタンで挑発だ。相手の気力を減らせるゾ。**

## 必殺技

コマンド入力で、通常技(パンチ・キックなど)よりも強力な技が使えます。ただし気力を必要とします。各必殺技により気力の消費量は異なります。

**●レバーとボタンの組み合わせで必殺技。(詳しくはキャラクター紹介を見よう。)**

## 気力回復

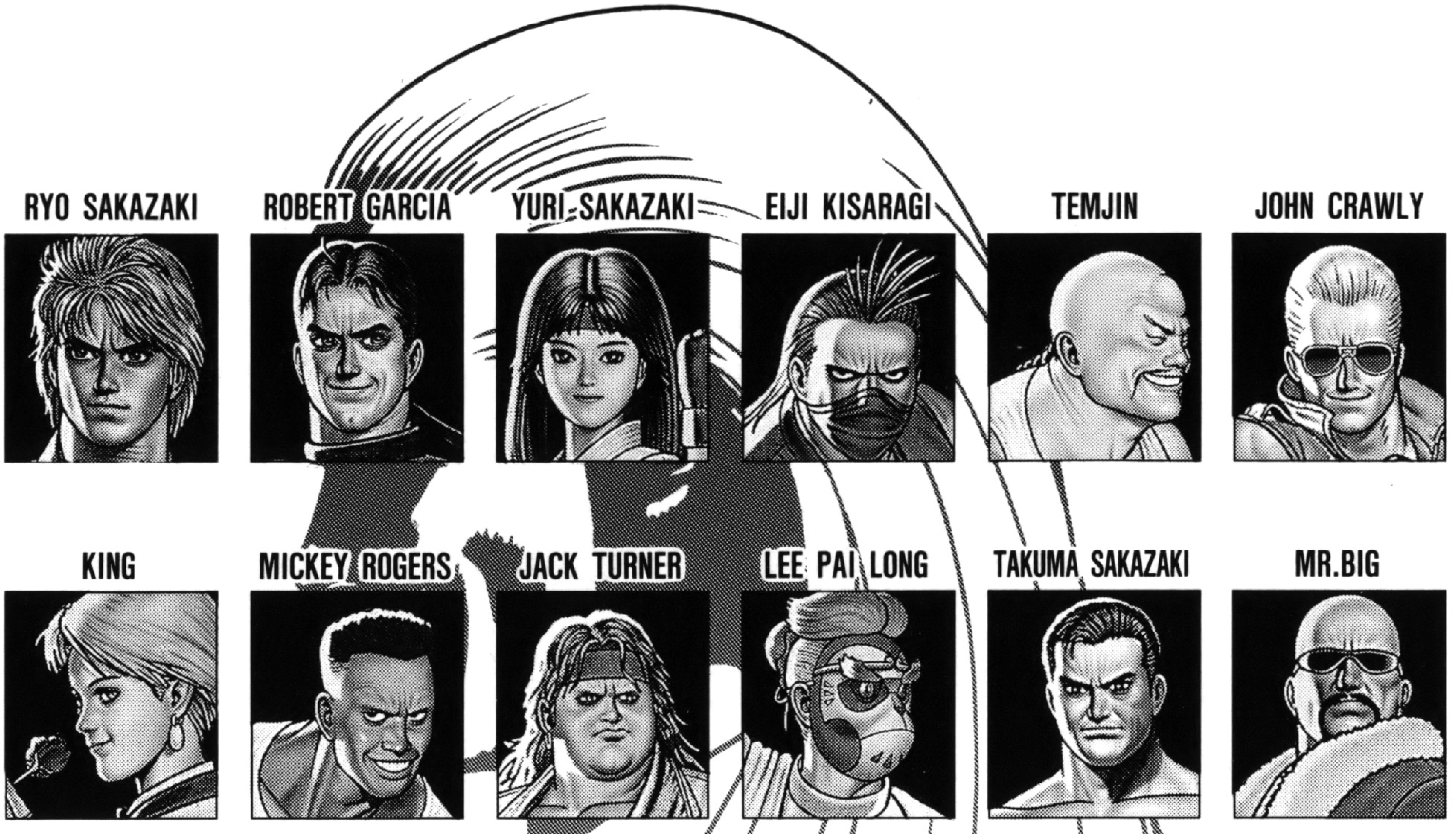
気力がなくなると完全な必殺技が出せなくなる。そんな時は気力回復ができるゾ。気力を回復するか、通常技のみで一気に攻め込むかはキミ次第だ。

**●A・B・Cボタンのいずれかを押し続けて、回復をはかろう。**

気力システムについて

# この闘いはきっとただでは終わらない。

サウスタウンに集まった12名が、闘いの為に出会う。ここでは、その個性的な顔触れと必殺技の数々を紹介しよう。ただしこれが彼らの力のすべてではない。ボーナスステージで伝授される超必殺技を持ち、さらに隠された奥義も存在するという…。今、彼らに力を与えるのはキミなのだ。さあ、どこまでも強くなれ！




※1　レバー操作は、プレイヤーキャラが右向きの場合。左向きの時は左右対称に操作してください。

※2　2P対戦で超必殺技を使うには、ゲージ全体の3/4以上の気力が必要です。

※3　COM対戦で超必殺技を使用するには、通常気力ゲージの場合は満タン、気力ゲージ増量後は全体の3/4以上の気力が必要です。

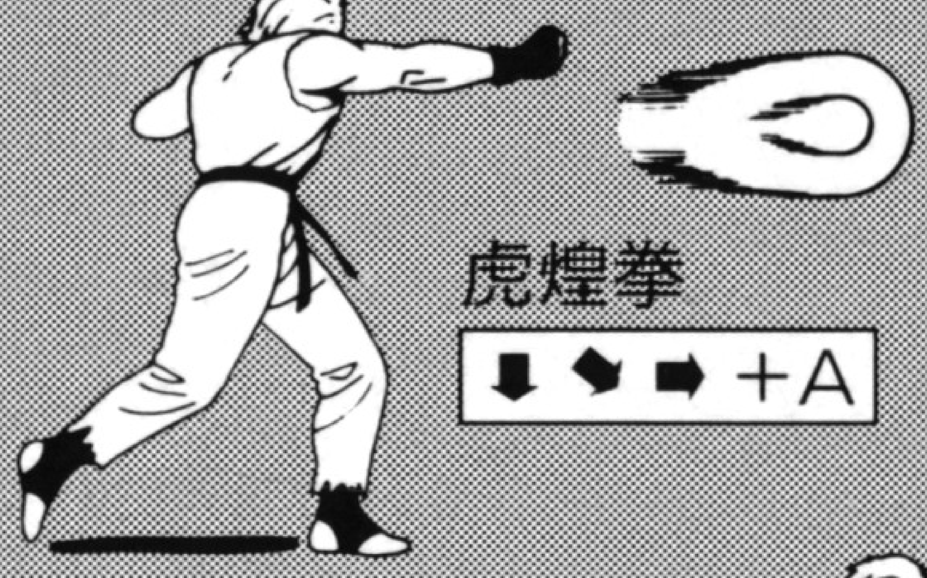
無敵の龍、よりたくましく

# RYO SAKAZAKI

リョウ・サカザキ

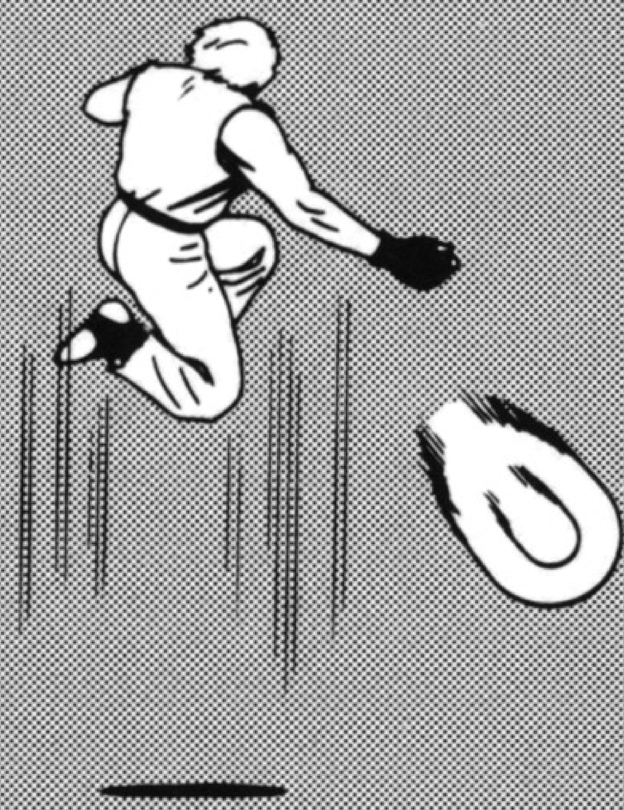
●

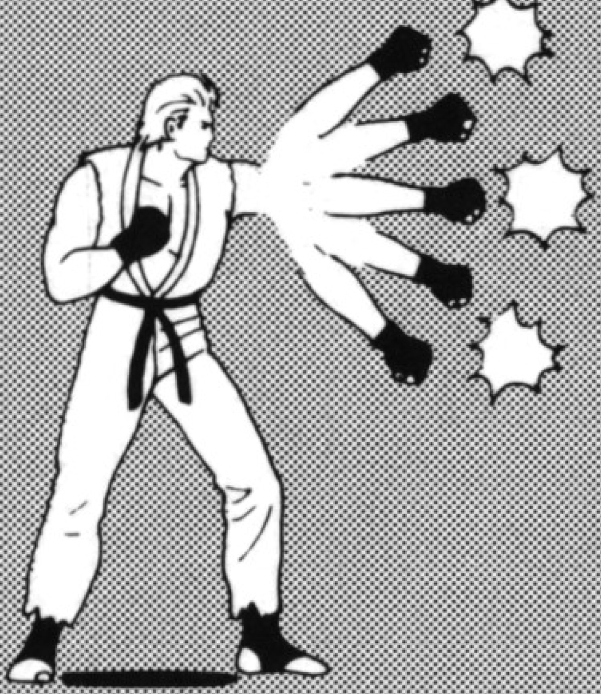
極限流空手の創始者タクマ・サカザキを父に持つ格闘家。妹ユリの救出から１年、山にこもり修業に明け暮れていた。異種格闘技大会の噂をロバートから聞き、出場のためサウスタウンに再び足を踏みいれる。



虎煌拳
↓↘→＋A

空中虎煌拳（斜め）
ジャンプ中に↓↘→＋A





暫烈拳
→←→＋A

飛燕疾風脚
↙→＋B

空中虎煌拳（水平）【ジャンプ中に↓↘→＋B】
虎砲【→↓↘＋A】
極限流連舞拳【↓↙←＋A】

ART OF FIGHTING 2

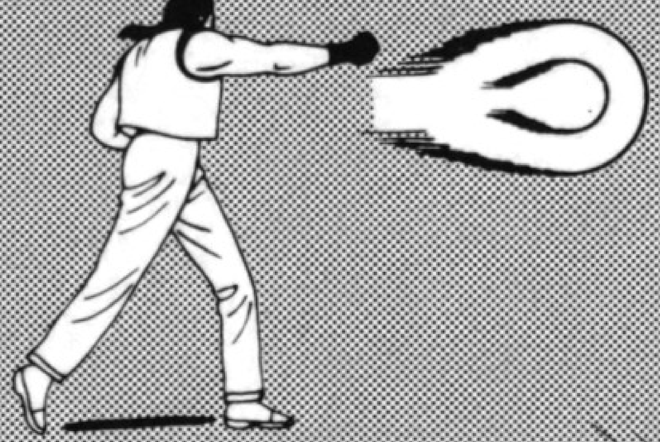
最強の虎、より気高く

# ROBERT GARCIA

## ロバート・ガルシア

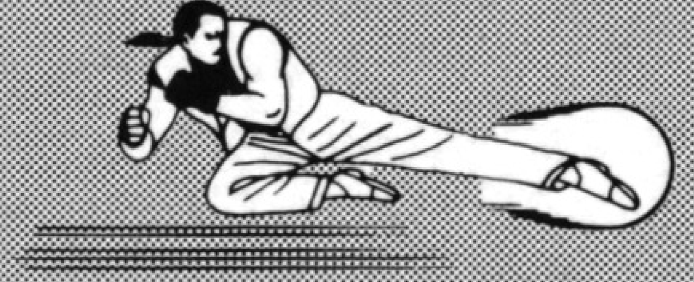
●

一代で財をなした世界有数の資産家、アルバートガルシアの息子。帝王学が肌にあわず格闘家としての道を選び、世界有数ではなく世界一を目指す。極限流空手の同門であるリョウとは、よきライバルだ。

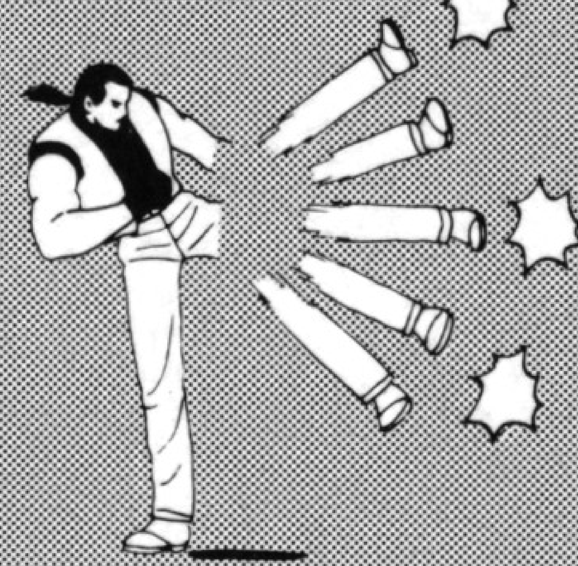


龍撃拳
⬇⬊➡ +A

飛燕龍神脚
ジャンプ中に⬇⬋⬅ +B



飛燕疾風脚
⬋➡ +B



幻影脚
➡⬅➡ +B

龍牙【➡⬇⬊ +A】
極限流連舞拳【⬇⬋⬅ +A】

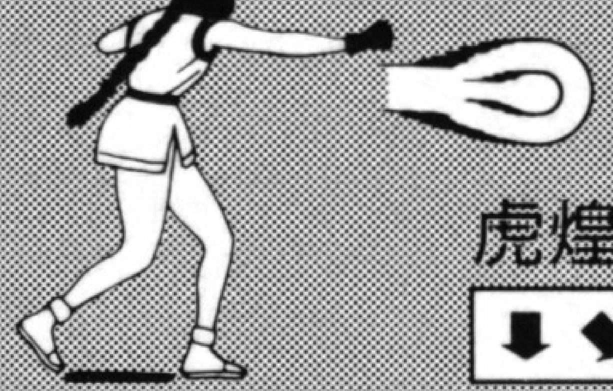
極限流の血を引きし挑戦者

# YURI SAKAZAKI

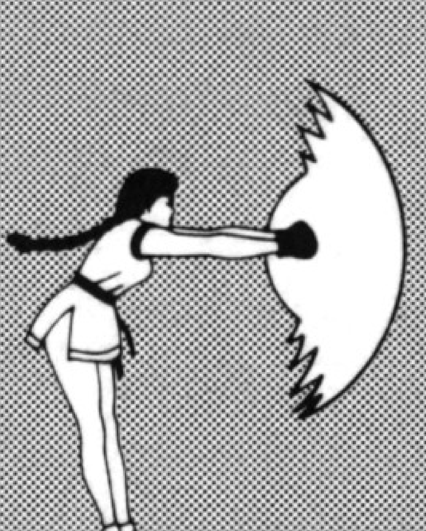
**ユリ・サカザキ**

●

リョウ最愛の妹。兄にはフィットネスクラブに通うふりをして、父タクマの道場で門下生と共に稽古に参加。短期間で驚くほど強く成長した。大会にも腕試しとして出場するが、当然、反対する父と兄には内緒だ。

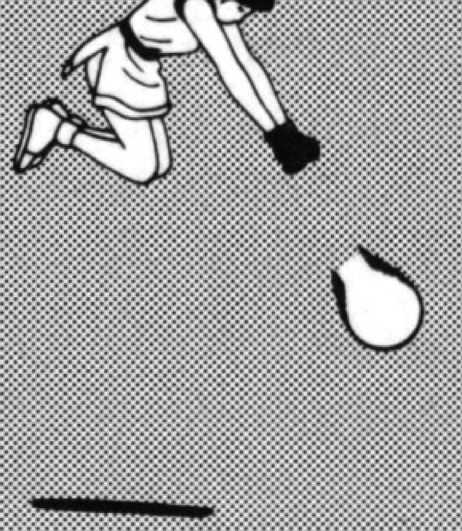


虎煌拳
↓↘→+A



極限流砕破
↓↙←+A

百烈ビンタ
→←→+A



雷煌拳
↓↘→+B

燕舞脚【↓↙←+B】

謎の極限流キラー

# EIJI KISARAGI

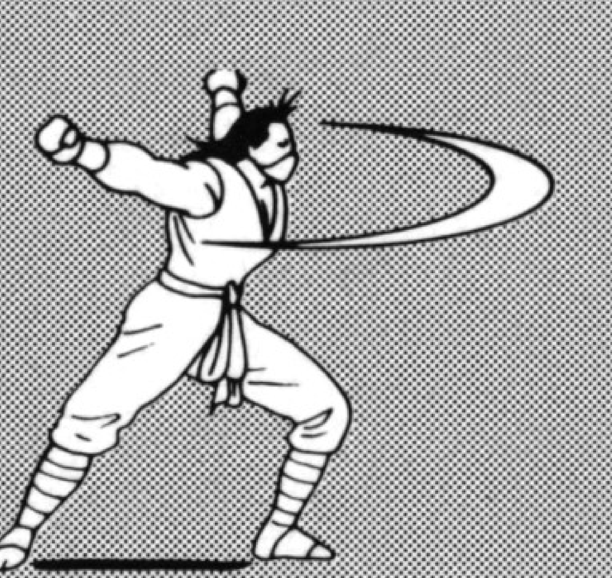
**如月　影二**

●

日本古来の忍術(詳細は一切不明)の使い手。「我が忍術は天上天下において最強である。故に我を越えるもの、すべてを断つ」それが彼の口癖だ。そして彼は、抹殺のターゲットに極限流を選んだ。

気孔砲

↓↘→＋A



流影陣

↓↑＋A

霞み斬り

↓↙←＋A

天馬脚

↙→＋B

骨破斬り【→←→＋A】
如月流連拳脚【↓↙←＋B】

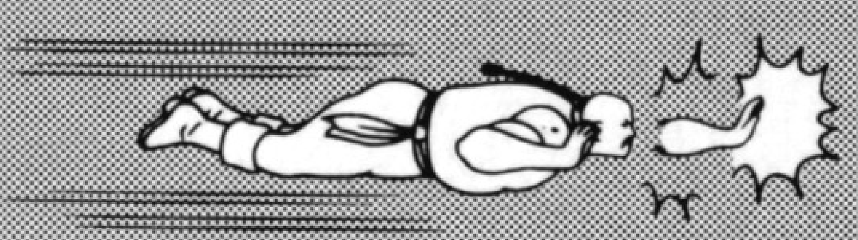
果てしなき平原の覇者

# TEMJIN

## テムジン

●

５年前モンゴルから来て港の荷下ろし作業をしている彼の目に映ったのは、サウスタウンの子供達のすさんだ生活であった。罪の無い子供達を救いたい一心で、大会の優勝賞金の獲得を思い付いた。



蒙古竜巻激

← ↙ ↓ ↘ → +A

蒙古雷撃弾

N → ↘ ↓ ↙ ← +A

蒙古気弾壁

↓ ↘ → +A

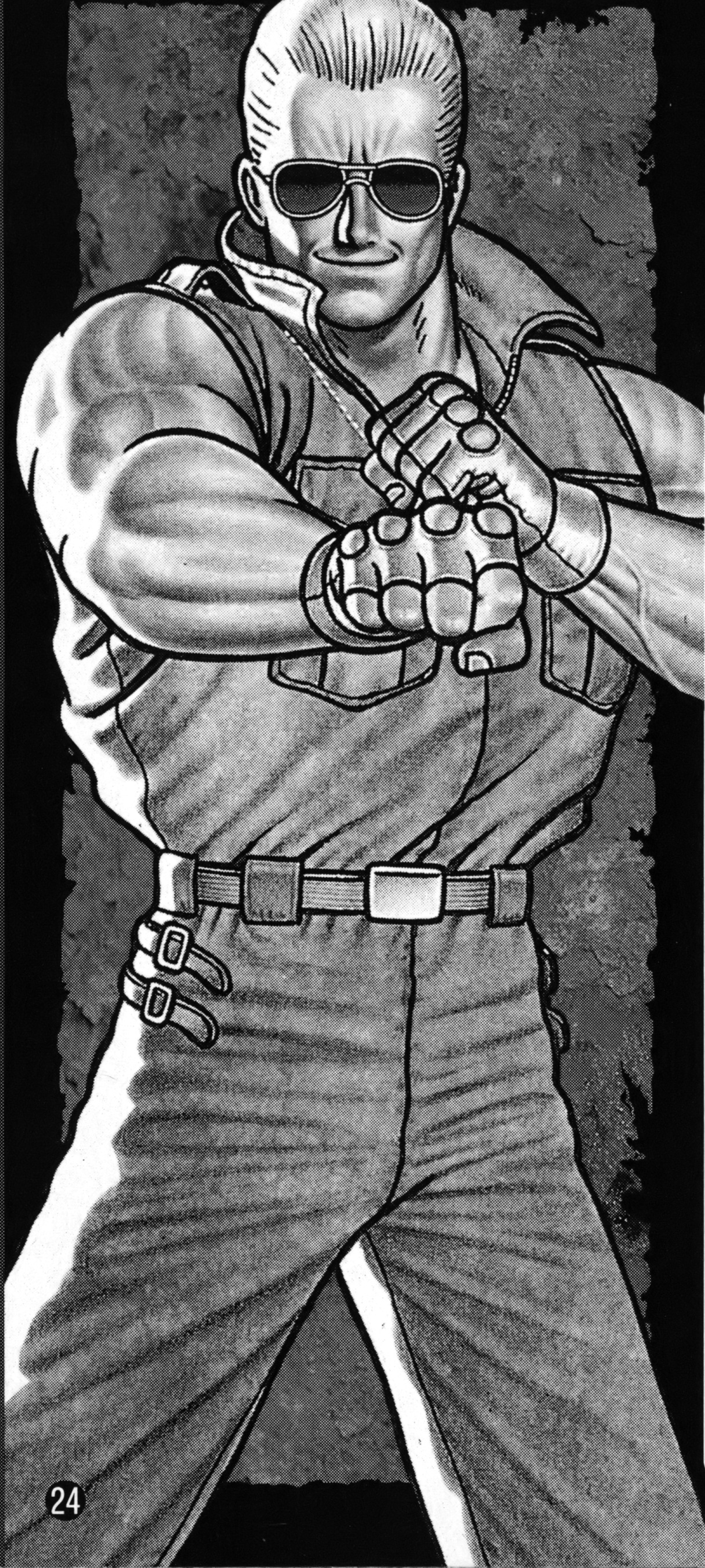
蒙古大車輪投げ

N → ↘ ↓ ↙ ← +B

※N=レバーニュートラル

蒙古連撃拳【↓ ↙ ← +A】

ART OF FIGHTING 2



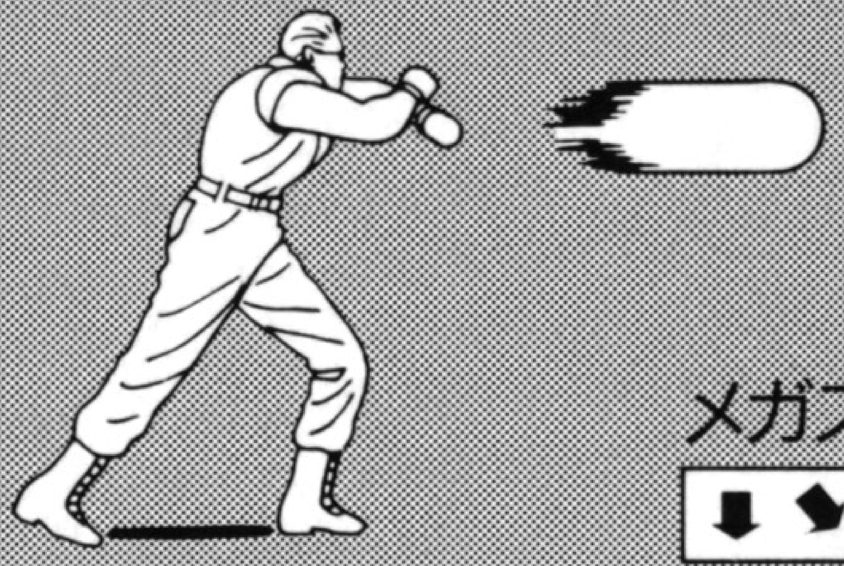
元・音速の死神

# JOHN CRAWLY

ジョン・クローリー

●

目を負傷しエース・パイロットの座を退く。その後、海軍のマーシャルアーツの教官を務めるが、Mr.BIGに武器を横流しした疑惑が持ち上がり、軍法会議の結果、懲戒免職処分の判決が下った。



メガスマッシュ
↓↘→+A

フライングアタック
↓↙←+A

スパイラルレッグボマー
↓↑+B

オーバードライブキック【↓↙←+B】

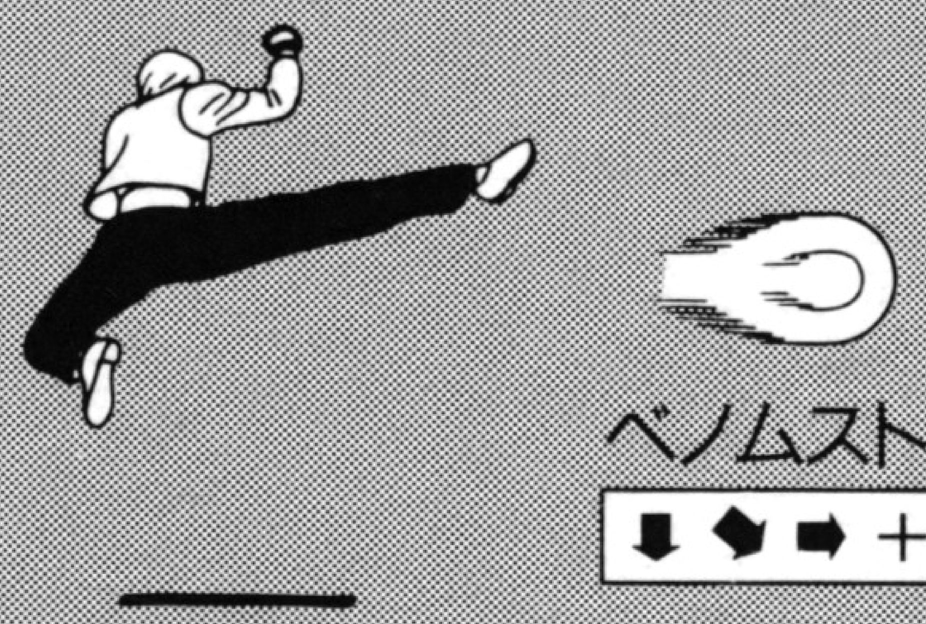
華麗なるムエタイ・レディ。

# KING

**キング**

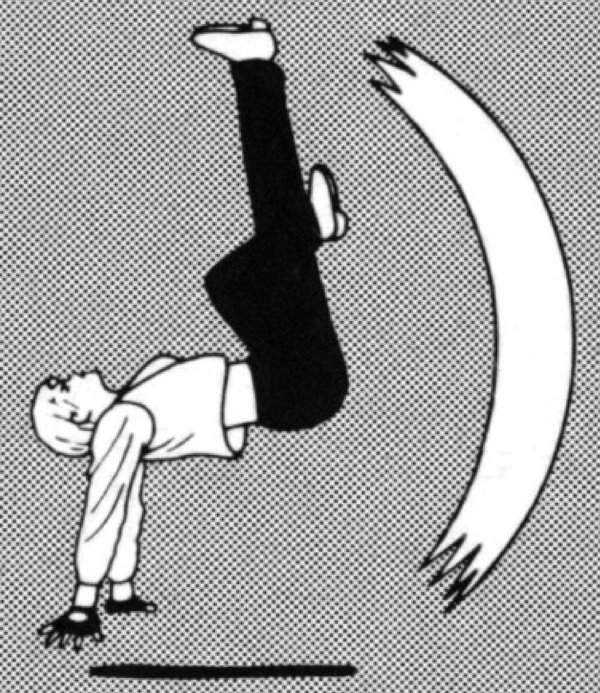
●

レストランのバンサー（用心棒）を務めていた時、リョウ達との闘いに敗れ行方をくらました。数カ月後、彼女はストリートファイターとして現れ、多額の金を集めているという。果たして何の為に。



ベノムストライク

↓↘→ +B



トラップショット

↓↑ +B

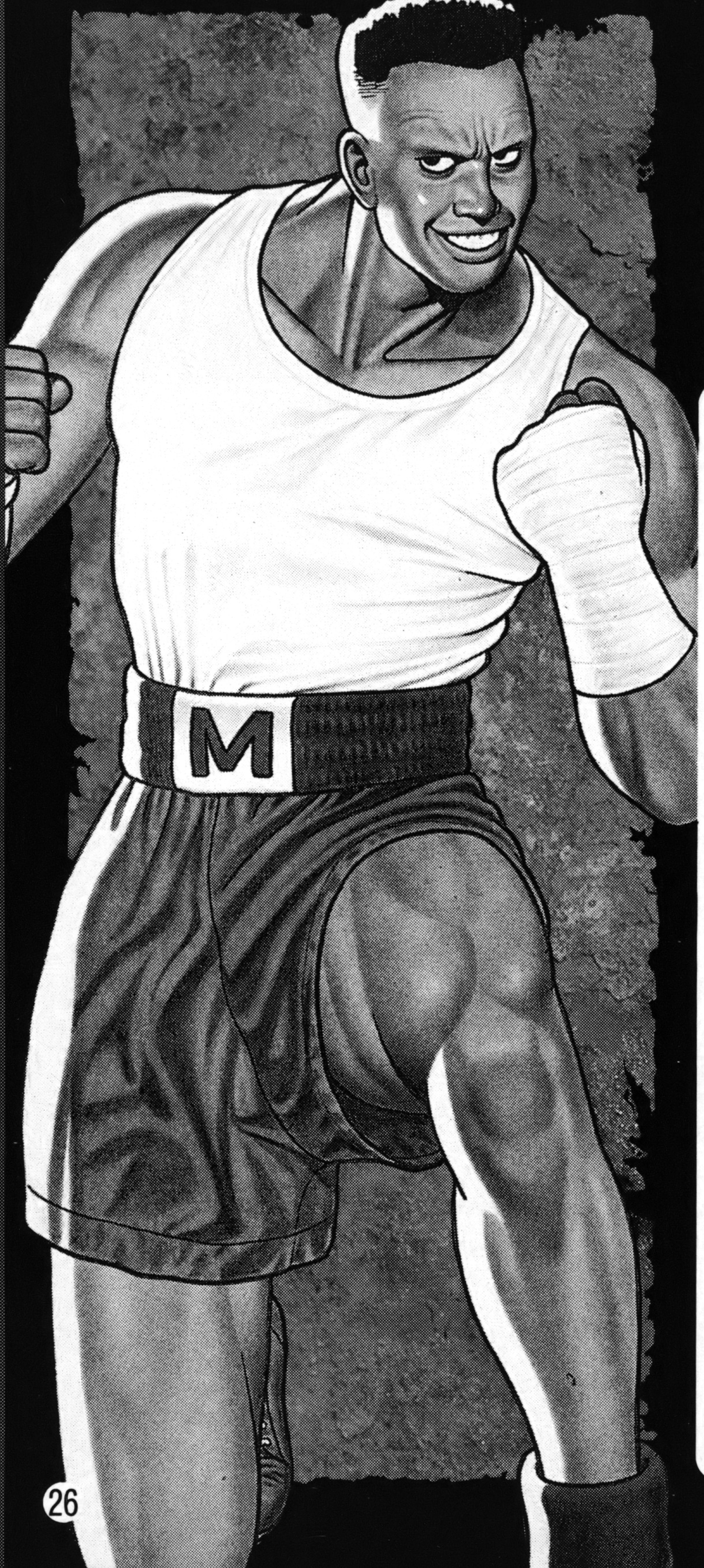
トルネードキック

→←→ +B

連続技【↓↙← +B】

ART OF FIGHTING 2

ART OF FIGHTING 2



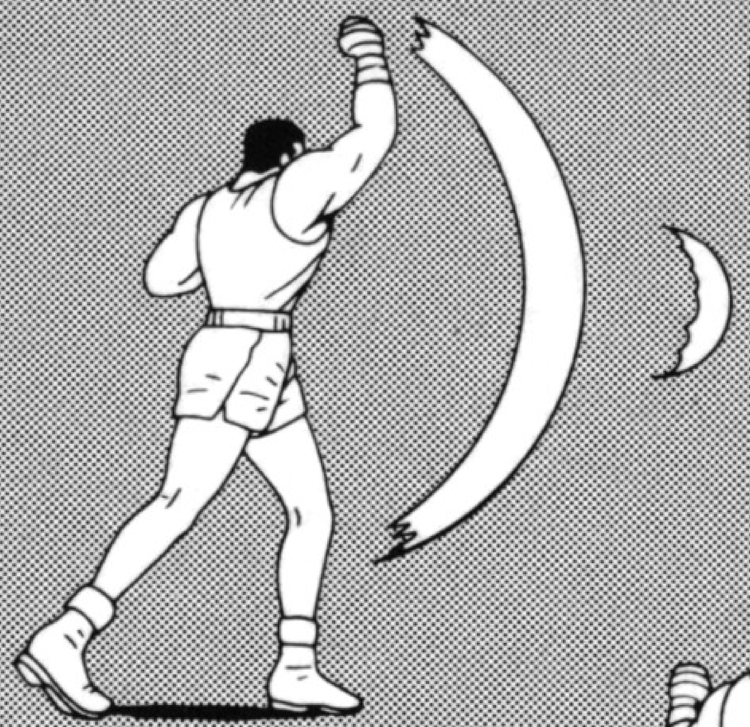
悲劇のダークサイド・チャンプ

# MICKEY ROGERS

**ミッキー・ロジャース**

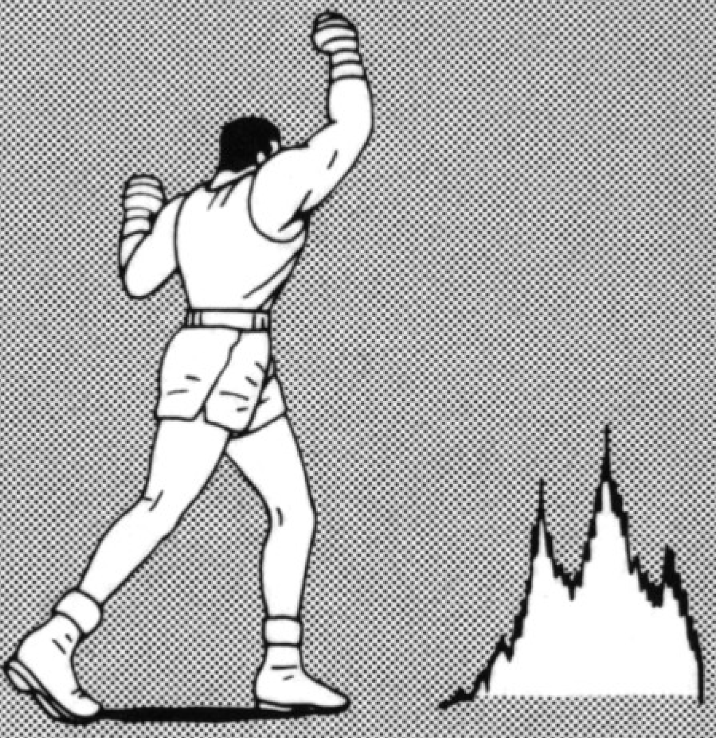
●

貧しさから抜け出すため、ボクシングのチャンプをめざすが、不慮の事故により夢は断たれた。その後、密輸の仕事に手を染めてきたが、出場資格を問われないこの大会に、再起をかけて出場する。



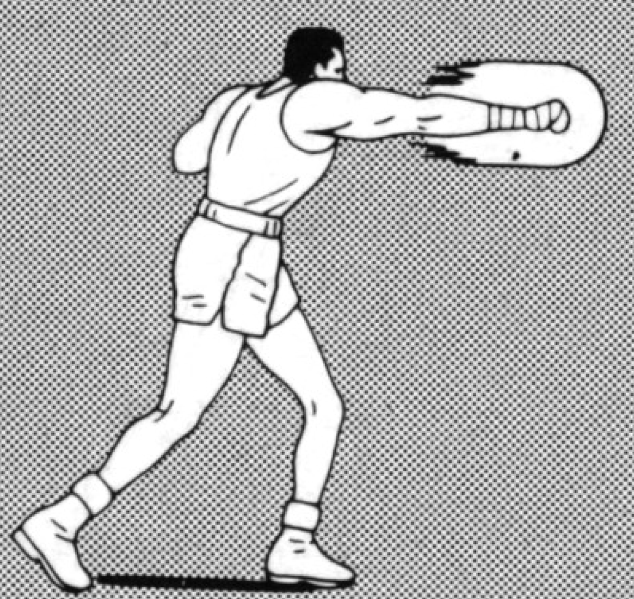
バーニングアッパー

⬇⬊➡ +A



ローリングアッパー

⬇⬊➡ +B



チョッピングライト

⬇⬋⬅ +B

クレイジーアッパー

⬇⬆ +A

コンビネーション1【⬇⬋⬅ +A】
コンビネーション2【⬇⬋⬅ +AC】

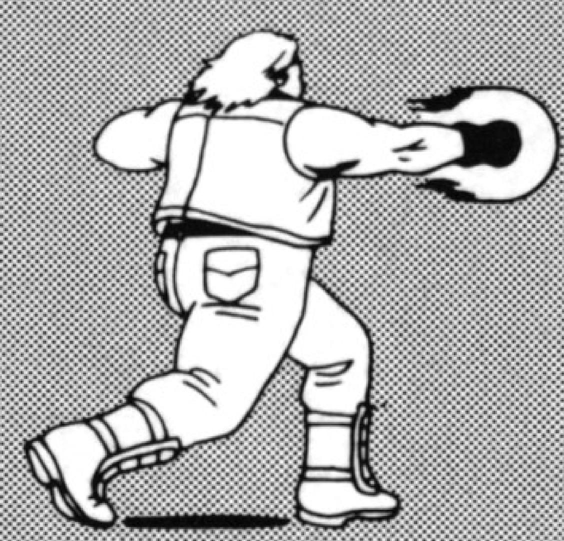
復活のマッスル・デビル

# JACK TURNER

**ジャック・ターナー**

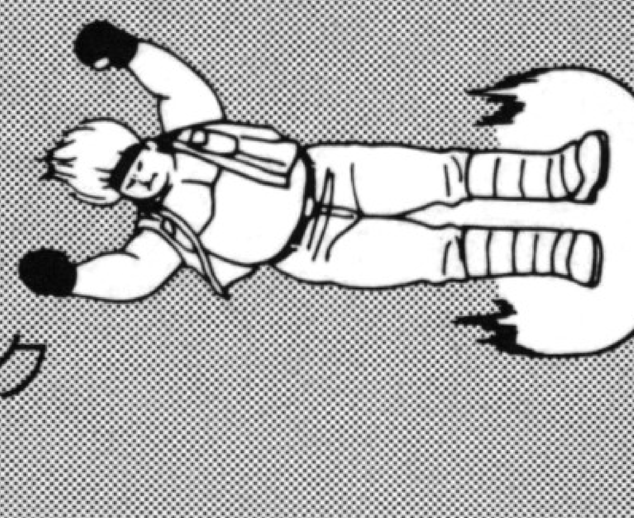
●

Mr.BIGの支配を離れたジャックは、解散した昔のチーム「ブラックキャッツ」の再結成に乗り出した。しかし、以前のメンバーはまだMr.BIGの配下にあり、新たなメンバーを集めるため大会に。



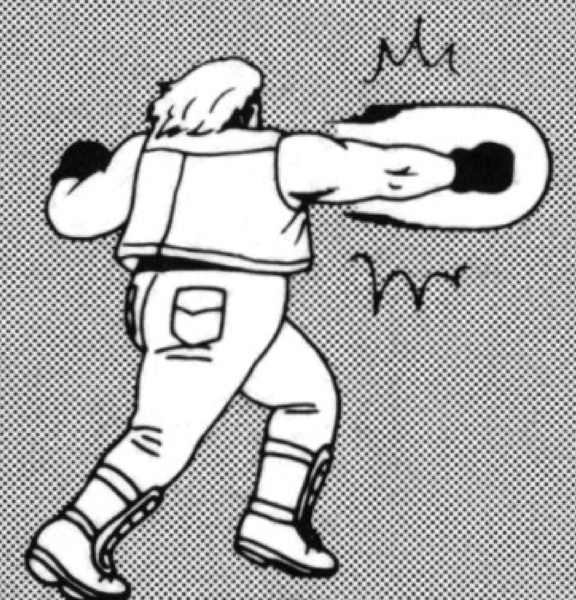
極ナックルパート

↓↘→＋A



スーパードロップキック

↙↗＋B



ダイナマイトラリアート

→←→＋A

ブレインショックバット

→←→＋B

ボンバーダンス【↓↙←＋A】

ART OF FIGHTING 2

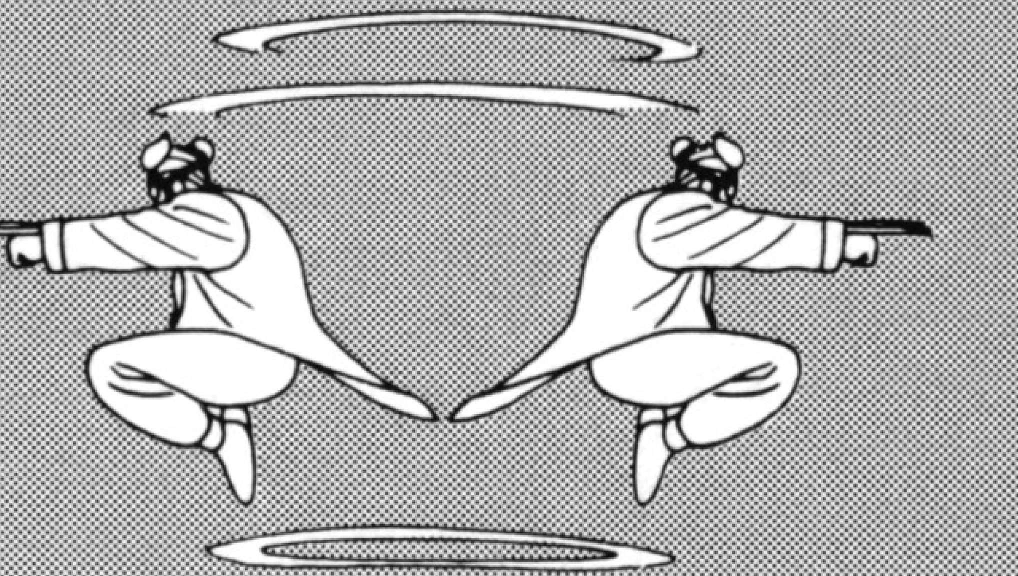
伝説のアクロバット・クロー

# LEE PAI LONG

**リー・パイロン**

●

中国拳法の達人中の達人。漢方医学にも優れ、格闘家と医者の２足のわらじを履く謎の多い人物である。だが高齢のため、この大会が格闘家としてリー最後の闘いになるらしいと噂されている。



鉄の爪攻撃

⬇⬊➡＋A

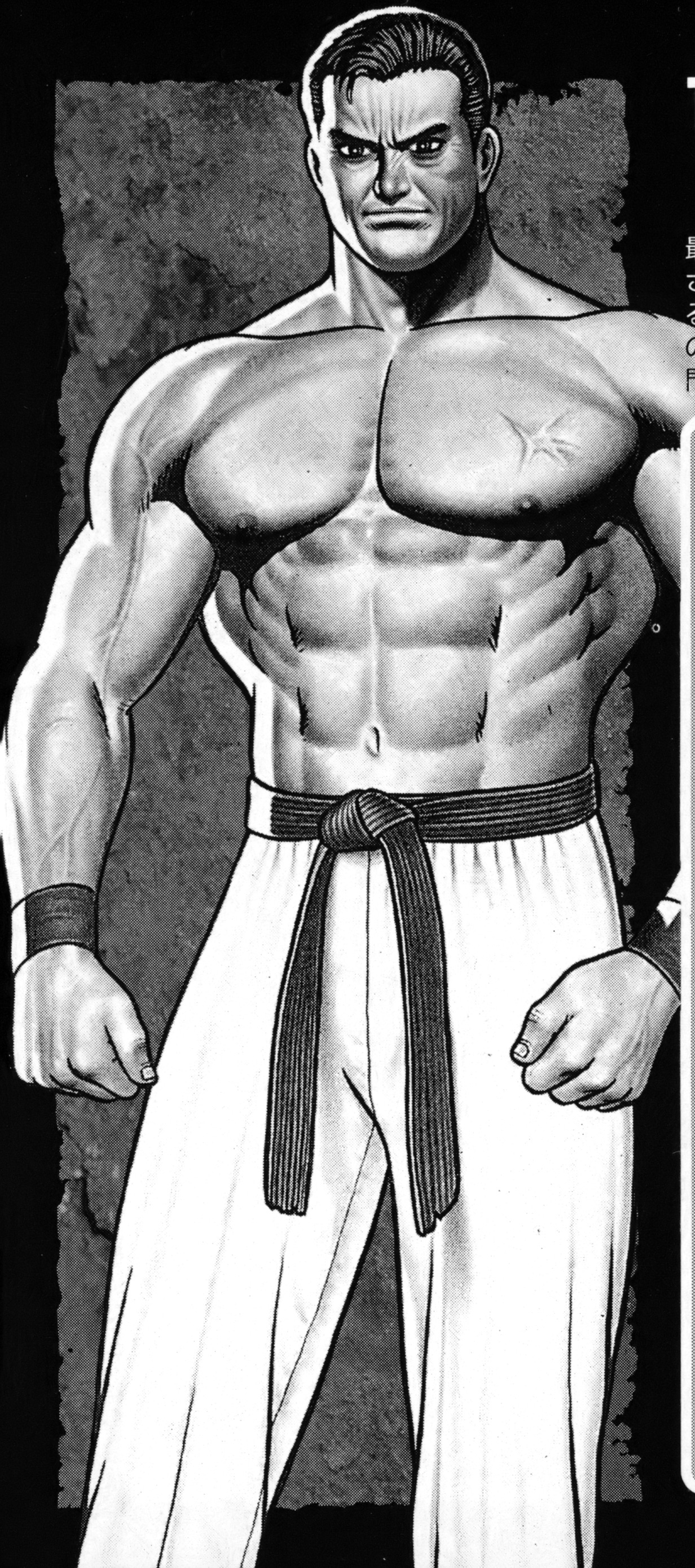
百裂拳

➡⬅➡＋A

華中鷹爪激

⬇⬆＋A

華中猛腕脚【⬇⬋⬅＋A】



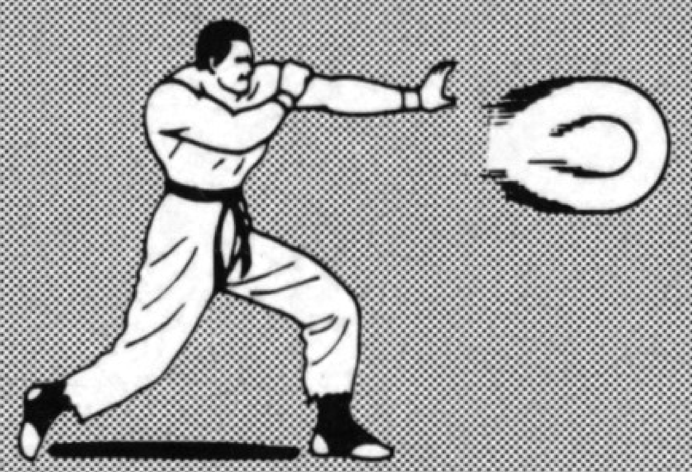
極限流空手の偉大なる父

# TAKUMA SAKAZAKI

**タクマ・サカザキ**

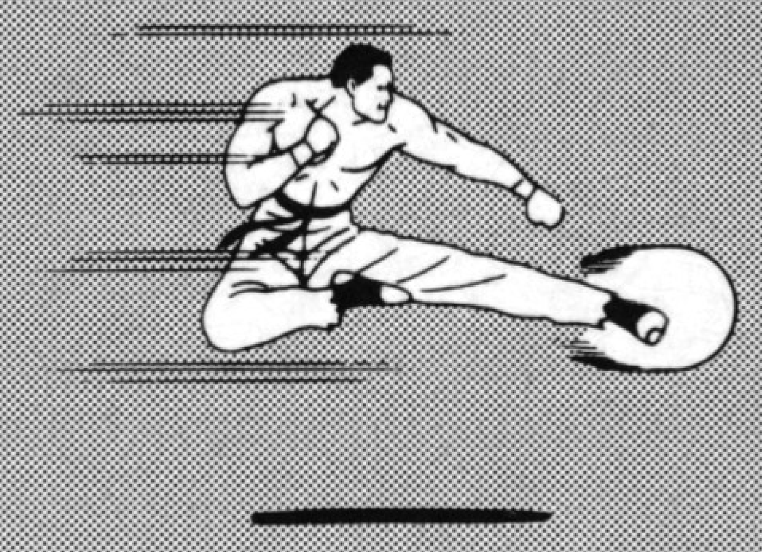
●

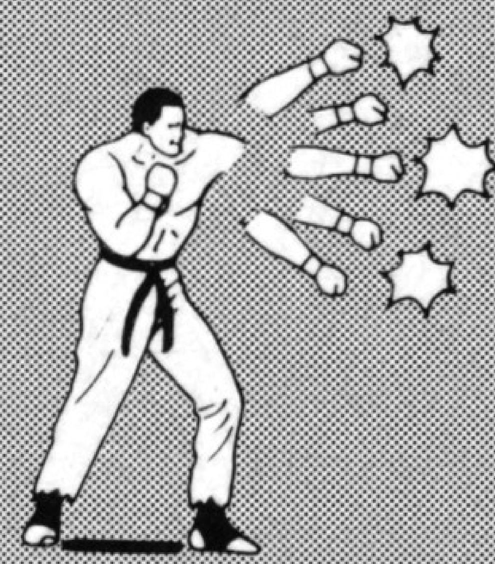
最強と噂される極限流空手の創始者。その強さゆえにユリ誘拐事件が起こったとも言える。現在は小さな道場を開いているが、かっての弟子リョウ、ロバートとタクマとの対決に門下生全員が注目している。



虎煌拳
↓↘→+A

飛燕疾風脚
↙→+B





暫烈拳
→←→+A

翔乱脚
→↘↓↙←+B

鬼神激【↓↙←+A】

サウスタウンの非情なる黒幕

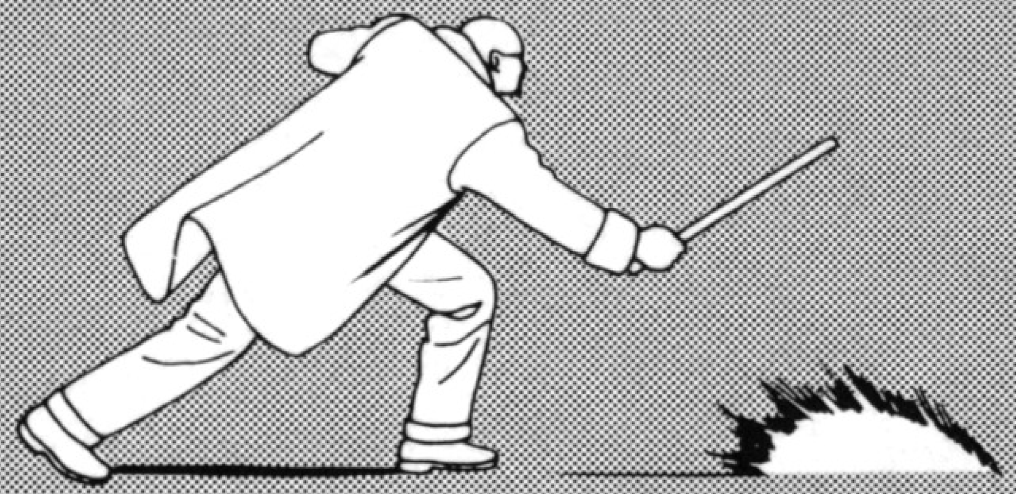
# Mr.BIG

**ミスター・ビッグ**

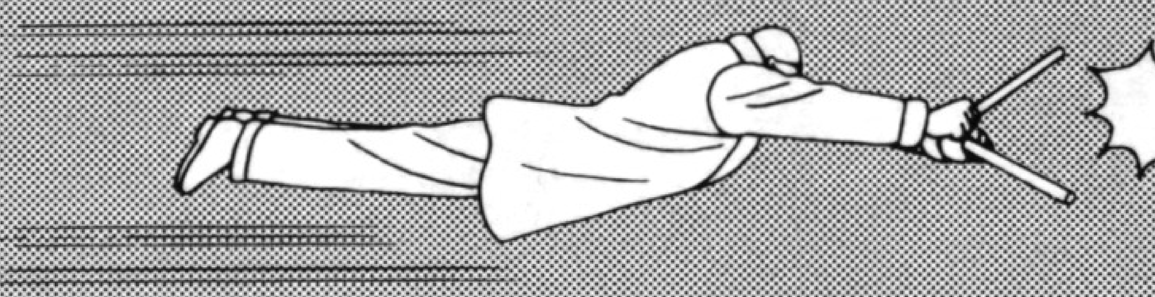
●

サウスタウンを陰から牛耳るとされる組織の幹部。その組織内で対立していた男がキング・オブ・ファイターズを企画した事に疑問を抱き、大会に潜伏する。彼の後には、常に欲望の渦が付きまとっている。

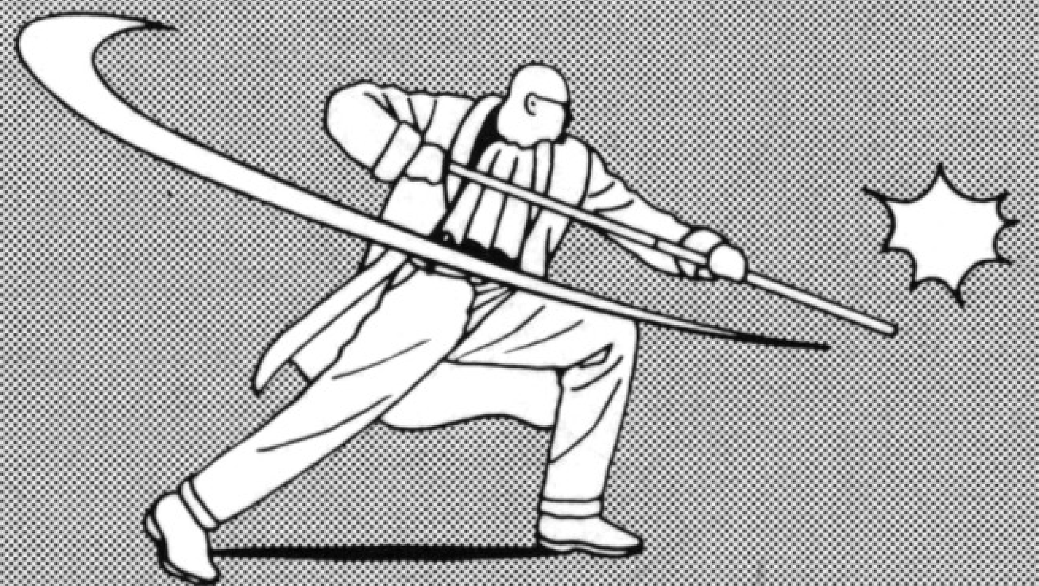
グランドブラスター
↓↘→+B



クロスダイビング
←↙↓↘→+A



スピニングランサー
←→↘↓↙←+B



ドラムショット【↙→+A】

ART OF FIGHTING 2

NEO・GEOテレフォンサービス

〈東京〉

☎03(5275)6200

〈大阪〉

☎06(339)0110

※電話番号はよく確かめて、お間違えなく。

NGCD-056

# 龍虎の拳2™

禁無断転載

SNK®